

OJI PRODUCTIONS & LA COMPAGNIE D'EUX
PRÉSENTENT



YANN
COESLIER

JORDAN
CHENOZ



COMME ILS DISENT

UNE COMÉDIE DE CHRISTOPHE DAUPHIN & PASCAL ROCHER
UNE MISE EN SCÈNE D'ELZA PONTONNIER

LICENCE LP-20-11505
Affiche: Guillaume MOREAU / Photo: Justin LEBLANC



Dossier de Presse

COMME ILS DISENT

**Vous croyez que la vie de couple est un long fleuve tranquille ?
Phil et David vont bousculer vos illusions !**

Entrez dans l'intimité de ces deux personnages hauts en couleur qui se lient, s'éloignent, se rejoignent... Ils s'aiment, s'engueulent, se réconcilient, oscillent entre une sincérité profonde et une mauvaise foi notoire. Bel hymne à la tolérance dans cette pièce où l'on rit beaucoup. Tout le monde se reconnaît et on finit par oublier que ce sont deux
« homos » **comme ils disent !**



LES AUTEURS

Que l'on soit homo ou hétéro, les amours, les amis, les emmerdes, c'est du pareil au même. La vie de couple au quotidien connaît les mêmes hauts et bas, les mêmes coups de canif au contrat, les mêmes sentiments et ressentiments. C'est tout le sens de la pièce **Comme ils disent**, qui n'a pas pris une ride depuis 2008, l'année de sa création par **Pascal Rocher** et **Christophe Dauphin**.



Actuellement en tournée dans toute la France, avec Jordan Chenoz dans le rôle de David et Yann Coeslier, en alternance avec Mathieu Mocquant, dans le rôle de Phil, cette comédie irrésistible se déroule en plusieurs tableaux de vie, tranchés dans le vif et l'outrance, chacun ponctué par un gong de fin de round. Personne ne pense à compter les points tant le numéro de composition des comédiens est à la hauteur de l'enjeu et nous fait perdre la notion du temps. Quel plaisir de reconnaître dans les dialogues des phrases tirées de la chanson de Charles Aznavour, essaimées ici ou là très opportunément. **Comme ils disent** n'est pas qu'une joyeuse et fantasque illustration de la vie d'un couple homo, c'est aussi la mise en apogée de la complexité d'une relation entre êtres humains, quelque soit le mariage des genres.



Dans cette toute nouvelle version, **Elza Pontonnier** signe une mise en scène inédite et ultra dynamique. Le succès est immédiat et les spectateurs rient à gorge déployée du début à la fin. Même les auteurs sont sous le charme et « redécouvrent leur texte parfaitement joué ».

“ **Comme ils disent** n'a jamais été aussi actuel, en témoigne son succès au Festival Off d'Avignon 2018 et 2019, complet à toutes les séances ! Élu dans les 20 meilleures comédies du Festival Off d'Avignon. ”

LES ARTISTES

Jordan CHENOZ découvre l'art de la scène par la danse à l'âge de 11 ans et pratique le Hip-Hop et le Modern' Jazz dans une école située dans le nord de la Seine-et-Marne pendant 10 ans. C'est en 2012, qu'il s'intéresse au Théâtre et accepte le rôle de Dorante dans une adaptation de Molière, *Le Bourgeois Gentilhomme* pour une date unique au Château de Maintenon lors d'une reconstitution historique. Il participe également à deux émissions télévisées historiques



en partenariat avec l'Association Le Bosquet. Tout d'abord pour M6 dans une émission présentée par Mac Lesggy, *L'histoire au quotidien - La vie à l'époque de Louis XIV* puis pour France 3 dans une émission présentée par Franck Ferrand *L'Ombre d'un doute, la guerre des dames à la cour du Roi Soleil*. En 2013, il crée sa propre Compagnie de Théâtre et choisit de reprendre la pièce à succès ***Comme ils disent*** et fait appel à Elza Pontonnier pour signer la mise en scène. Dans une toute nouvelle version, il pose ses valises au Théâtre BO Saint-Martin à Paris pendant deux ans avant de partir en tournée dans toute la France.

Côté cinéma, on le retrouve dans plusieurs courts-métrages, d'abord en 2016 dans *La Maison au bord des Larmes* puis en 2019 dans *Le Bain*, tous deux réalisés par Terry Misseraoui, mais aussi dans *Le voleur de parapluies* en 2017 réalisé par Soïzic Millot. Amis de longues dates, c'est naturellement que Terry lui propose le rôle de Julien dans son dernier film *Après toi l'aurore*, un moyen-métrage qui sera primé 117 fois dans des festivals internationaux. Pour ce film, Jordan Chenoz obtient le prix du Meilleur acteur dans un second rôle au 2.11.17 International Film Festival en Inde.

Yann COESLIER est formé par Dominique Leverd de la Comédie Française, et obtient un 1er prix d'interprétation masculine en 2006. Il travaille ensuite sous la direction de Jacques Lorcey et de Jean-Paul Zennacker, tous deux de la Comédie Française et joue les rôles titres du répertoire tels que *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, *Le barbier de Séville* de Beaumarchais, *Le Ruy Blas* de Victor Hugo ou encore *Le Don Juan* de Molière. On le retrouve aussi interprète des auteurs contemporains.



Au cinéma, il collabore avec plusieurs réalisateurs entre 2013 et 2014 tels que Thibaut Louvrier dans *Happy Birthday Sweetie*, Olivier Joly dans *Amazing !* et Johanna Cohen dans *Ophélie*. En 2021, il tourne dans *Fenêtre sur cœur* de Théo Douchand et dans *Convallaria* de Chloé Cabanes, Paul Petit et François Rivière. Son parcours lui permet aussi de croiser la route d'artistes internationaux comme le réalisateur japonais Akihiro Nomura et l'italien Fulvio Risuleo.

Toujours à l'affiche de la comédie *Ma soeur est un boulet* d'Éléonore Bauer, il rejoint l'équipe de la comédie à succès ***Comme ils disent*** dans le rôle de Phil aux côtés de Jordan Chenoz et se présente pour la première fois au Festival Off d'Avignon 2022, avec la pièce *Coup de sifflet* de François Rivière.





La pièce *Comme ils disent* bouleverse les idées reçues. Certaines personnes arrivent avec des idées préconçues sur l'homosexualité, ils constatent qu'on a tous les mêmes problèmes de couple ! L'accueil a été très bon, comme en témoignent les rires du public dès les premières minutes de la pièce.

La Provence

Portée par un duo complémentaire et iconique, complice à souhait, cette comédie est réussie, rafraîchissante et nous fait passer un bon moment. Mention spéciale au talent des deux comédiens. On s'identifie et on oublie que ce sont deux « homos », comme ils disent !

PRESTAPLUME

Il faut courir voir les deux comédiens, qui tiennent leur rôle d'une main de maître, jouant sur leurs atouts physiques et émotionnels. Le rythme est démentiel, la complicité omniprésente et l'interaction avec le public mettent en exergue leur sens aigu de l'improvisation.



Un spectacle marqué par 12 sketches style *Scène de ménage* ou *Un gars, une fille ...* grâce à une mise en scène inventive et le jeu des acteurs époustouflants et d'une grande générosité. Le public n'a cessé de rire. Ils ont conquis toute la salle, menant leur show à un rythme endiablé.



Un spectacle comme on en fait trop peu ! *Comme ils disent* est un vibrant plaidoyer pour l'amour sincère, à travers les joies et les désillusions d'un couple homosexuel qui se questionne sur son avenir.



Le duo Gagnant. Une pièce tout simplement hilarante, aux dialogues percutants, où tous les moments de la vie d'un couple (Gay ou non, peu importe) sont passés au peigne fin ! Engueulades, réconciliations, tout est là pour nous démontrer que la vie de couple n'est pas un long fleuve tranquille.



Émission - L'agenda différent de Vincent Geoffroy

Jordan CHENOZ a beaucoup d'abattage et de présence en habitant du Marais monté sur ressort. Face à lui, son partenaire incarne un homme rassurant et plus cultivé. Ces tranches de vie sont irrésistibles...



Des saynètes bien menées, des répliques bien senties, les traits des personnages volontairement accentués qui déclenchent le rire. Belle performance des deux acteurs qui insufflent leur bonne humeur, leur enthousiasme et leur humour.

AVIS DES SPECTATEURS



Super Soirée.

On rit, on est ému et touché par ces deux personnages attachants dans lesquels on se reconnaît forcément, merci à vous pour ce super moment passé en votre compagnie, vous nous avez transporté dans l'intimité de ce couple qui nous ressemble tant, avec finesse et légèreté. J'ai adoré, à voir et à revoir.

Explosions de rire assurées.

Les clichés du couple version couple gay, on pourrait penser que c'est cliché et ça l'est effectivement. Mais finalement ça l'est autant que les clichés sur les couples tout court et rien de mieux que d'en rigoler pour mieux dédramatiser et démontrer combien tous les couples se ressemblent. Un texte très bien écrit et truffé de références et des acteurs formidables qui se donnent à fond, corps et âme pour nous faire rire, voire même rire avec nous. Alors pour dérouiller vos muscles zygomatiques, allez faire un tour du côté de chez Phil et David. Ils sont adorables et tellement gay comme ils disent :-)

Et Vive l'Amour !

MERCI et bravo à vous 2 pour cette soirée pleine de fous rires :D Votre duo est l'expression même des couples parfaitement équilibrés (si, si) qui passent allègrement par les extrêmes. Le texte est fin et votre jeu généreux! Bravo et encore MERCI !

Très bonne pièce !

Excellent moment avec des comédiens drôles, justes et efficaces qui défendent un texte très vivant et bien écrit. Un grand bravo !



On s'y reconnaît tous !

Drôle, simplicité, un vrai bonheur ! Etant du genre à sourire uniquement quand quelque chose est marrant, ce soir là, j'ai vraiment rigolé pendant toute la pièce ! De très bons acteurs, attachants, sympathiques. Un texte bien écrit. Un couple comme tout le monde, dans lequel chacun se reconnaîtra dans sa vie quotidienne. N'hésitez vraiment pas à aller les voir, vous passerez un très bon moment à rire ! De la simplicité, de l'humour, dans des situations tellement réelles ! A quand les prochaines dates pour rire à nouveau et faire partager ce bon moment avec notre entourage ? Bonne continuation aux acteurs, vous le méritez ! Continuez à vous amuser sur scène et à nous transmettre votre bonne humeur !

Merci!

Des crampes au ventre à force de rire, superbe interprétation, très drôle !

Un vrai moment de bonheur !

On rit du début à la fin et le temps passe très (trop) vite ! Chacun de ces deux personnages est hilarant et a un humour qui vous emportera vers les larmes du rire. Bref, allez-y !

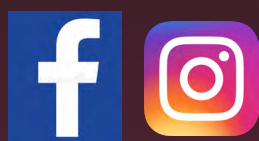
Que du bonheur !

Le temps passe trop vite en leur compagnie ! Du bonheur et du talent à l'état brut ! Les rires accompagnent cette comédie du début à la fin ! Un pur moment d'évasion ! N'hésitez pas une seconde si vous voulez passer une bonne soirée ! Bravo et longue réussite à vous deux !

FA-BU-LEUX

Après la toute première pièce, je reviens 10 ans après, et je me suis RÉ-GA-LER ! Une pièce à mourrir de rire, les acteurs au top ! Une vraie bulle de bonheur, je recommande +++ Merci pour ce bon moment.

Suivez *Comme ils disent* sur les
réseaux



Teaser du spectacle



CONTACT

CLABAUX MARIE
Chargée de diffusion

06 80 98 50 16

enodelaffiche@gmail.com